

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Επώνυμο: Δρεμέτσικα

Όνομα: Βασιλεία

Ιδιότητα: Υπάλληλος διοίκησης (γραμματεία screening) του Εθνικού Προγράμματος Προληπτικού Ελέγχου Νεογνών (Ε.Π.Π.Ε.Ν) του Ινστιτούτου Υγείας του Παιδιού (Ι.Υ.Π)

E-mail: pegdrem@yahoo.gr



ΣΠΟΥΔΕΣ:

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο: Επιστήμες της Αγωγής (MSc). Εισήχθην μεταπτυχιακή φοιτήτρια το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 και ανακηρύχθηκα πτυχιούχος την 20/09/2020 με βαθμό 8,18 (Λίαν Καλώς).

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών: Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ειδίκευση: Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης. Εισήχθην το ακαδημαϊκό έτος 2012-2013 και ανακηρύχθηκα πτυχιούχος την 30/09/2016 με βαθμό 7,89 (Λίαν Καλώς).

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών: Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης. Προπτυχιακή φοιτήτρια με κατατακτήριες εξετάσεις. Εισήχθην το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018.

Πρότυπο Πειραματικό Μουσικό Λύκειο Παλλήνης: Απολυτήριο. Κάτοχος Απολυτηρίου με γενικό βαθμό Άριστα (18, 2) το 2010.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ:

Αγγλικά: (Cambridge, First Certificate in English, 06/08/07, μαθήματα σε εξέλιξη για τη λήψη του Proficiency).

Γερμανικά: (Zertifikat Deutsch, 10.10.2008).

Ιρανικά: Το χρονικό διάστημα 2016-17 παρακολούθησα μαθήματα Ιρανικών.

ΓΝΩΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ:

Άριστη γνώση και μεγάλη εμπειρία σε:

MSWINDOWS, MSWORD, MSEXCEL,

MSOUTLOOK/INTERNETEXPLORER, MSPOWERPOINT, MSACCESS

(Απρίλιος 2017)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ/ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

8^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Επιστημών Εκπαίδευσης και Ειδικής Αγωγής του Ε.Κ.Π.Α (15.06.18 - 17.06.18, Divani Caravel): προφορική παρουσίαση με θέμα «Συγκρίσεις και αποκλίσεις των θεωριών των Piaget, Vygotsky και Επεξεργασίας πληροφοριών σχετικά με τη γνωστική ανάπτυξη των παιδιών». Η εν λόγω προφορική παρουσίαση συμπεριλήφθηκε στον τόμο πρακτικών του συνεδρίου.

7^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φοιτητών Αρχαιολογίας (10.05.19-12.05.19, Θεσσαλονίκη): προφορική παρουσίαση με θέμα «Ταφικές πρακτικές και τελετουργίες σε σπήλαια και βραχοσκεπές στην Νεολιθική Κρήτη».

9^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Επιστημών Εκπαίδευσης και Ειδικής Αγωγής του Ε.Κ.Π.Α (21.06.19 – 23.06.19, Divani Caravel): προφορική παρουσίαση με θέμα «Γλωσσική ποικιλότητα και εκπαίδευση: διγλωσσία, κοινωνική διγλωσσία, γλωσσικές στάσεις και προκαταλήψεις, ποικιλότητα και εκπαίδευση». Η εν λόγω προφορική παρουσίαση συμπεριλήφθηκε στον τόμο πρακτικών του συνεδρίου.

ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:

Δ.Ι.Ε.Κ Κ.Α.Τ: Νοσηλευτική Τραυματολογίας. Κατέστην διπλωματούχος την 14/02/2019 με βαθμό 17.

Δ.Ι.Ε.Κ Κηφισιάς: Νοσηλευτική Χειρουργείου. Κατέστην διπλωματούχος την 27/02/2015 με βαθμό 20.

Δ.Ι.Ε.Κ Μεταμόρφωσης: Φυσικοθεραπεία – Κινησιοθεραπεία. Πτυχιούχος τον Ιούνιο του 2015 με βαθμό 20.

Πτυχιούχος Ελληνικής Παραδοσιακής και Βυζαντινής Μουσικής και Αρμονίας. (2014).

Έχω παρακολουθήσει σημαντικό αριθμό σεμιναρίων και ημερίδων με αντικείμενα τόσο στον τομέα της Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης, της Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης, των Παιδαγωγικών, της Ψυχολογίας όσο και στον τομέα της Υγείας.

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ:

Διοικητική υπάλληλος (γραμματεία screening) στο Εθνικό Πρόγραμμα Προληπτικού Ελέγχου Νεογνών (Ε.Π.Π.Ε.Ν) του Ινστιτούτου Υγείας του Παιδιού (Ι.Υ.Π) από την 01/06/2018 έως σήμερα.

Διεξαγωγή πρακτικής άσκησης και εθελοντικής εργασίας ως νοσηλεύτρια χειρουργείου και τραύματος σε χειρουργικά και ορθοπεδικά τμήματα του νοσοκομείου Κ.Α.Τ από το 2012 έως το 2015 και στη συνέχεια από το 2017 έως το 2018.

Διεξαγωγή φιλολογικών μαθημάτων σε παιδιά δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου.

Διεξαγωγή μαθημάτων ταμπουρά και βυζαντινής μουσικής σε παιδιά γυμνασίου.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Δεξιότητες συνεργασίας και ομαδικότητας
- Δεξιότητες επικοινωνίας
- Δεξιότητες ανάληψης πρωτοβουλιών
- Διαχείριση και οργάνωση χρόνου
- Προσαρμοστικότητα και ευελιξία σε δυναμικό περιβάλλον
- Προσήλωση και επιμονή στην επίτευξη στόχων
- Ταχεία αφομοίωση νέων γνώσεων

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ:

- Συμμετοχή σε χορωδίες και καλλιτεχνικά δρώμενα (παιδική χορωδία Σπύρου Λάμπρου, χορωδία Σταμάτη Σπανουδάκη, χορωδία Κέντρου Αιγαιακών, Λαογραφικών και Μουσικολογικών Ερευνών (Κ.Α.Λ.Μ.Ε.)) από το 2000 έως σήμερα.
- Μουσική παιδεία: γνώση μουσικών οργάνων (αρμόνιο, πιάνο, ταμπουρά, λαούτο), γνώση Αρμονίας, Dictee και Ευρωπαϊκής Μουσικής, γνώση Βυζαντινής Μουσικής.
- Ενασχόληση με το χορό και τον αθλητισμό.
- Ταξίδια και επαφή με καινούρια πρόσωπα και τοποθεσίες.

- **Ανάγνωση βιβλίων (λογοτεχνικά, ποίησης, ψυχολογίας, θεατρικά κείμενα).**